

Dunkerque, le 8 octobre 2020

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'artiste cubaine Linet Sánchez Gutiérrez présente ses « Expérimentations architecturales »

Pour sa nouvelle exposition, le CIAC a invité l'artiste cubaine Linet Sánchez Gutiérrez à présenter, du 24 octobre 2020 au 17 janvier 2021, une série de photographies et maquettes s'inspirant d'expérimentations architecturales et spatiales remarquables. A l'image du Chœur de lumière de sir Anthony Caro visible à l'église Saint Jean-Baptiste de Bourbourg.

Linet Sánchez Gutiérrez utilise la photographie comme un révélateur des métamorphoses de la mémoire. Elle présente des espaces vides, blancs, épurés et habités de silence comme figés dans le temps et l'espace. Ces espaces représentent l'évocation visuelle de souvenirs que l'artiste situe dans une pièce de la maison, un recoin, une école ou un studio de danse.

Au cours de son processus de création, Linet reconstitue ses souvenirs tout d'abord avec des morceaux en carton qu'elle fabrique elle-même sur un principe de maquette : « *je prends un élément qui me vient à l'esprit, un escalier ou une porte par exemple et construis des compositions à partir de la répétition de cet élément pour traduire l'état mental qui m'habite à cet instant-là* ». Elle en réalise ensuite une saisie photographique sur laquelle l'artiste ajoute des halos de lumière pour créer une atmosphère onirique. Elle donne une forme visible et sensible aux expressions de la mémoire. Elle s'interroge sur notre relation avec la mémoire. Avec le temps, il lui apparaît que ces espaces de souvenirs s'éloignent de la réalité qui les a vus naître. Il devient alors impossible de déterminer si ces images se réfèrent à une expérience vue ou vécue ou sont le produit de l'imagination...

A noter que cette manifestation bénéficie du soutien de l'Achillea Gallery basée à Paris.

Manifestations autour de l'exposition :

- Visites autour de l'exposition avec les scolaires du 10 novembre 2020 au 14 janvier 2021
- Visites guidées de l'exposition les 5/10 et 19/10/2020, 17/12/2020 et 14/01/2021 à 18h
- Rencontre – Déambulation autour du travail de Linet Sánchez Gutiérrez par Chantal Athané, directrice du CIAC le jeudi 3/12/2020 à 18h30

Soumises aux contraintes sanitaires et à leurs évolutions, ces visites encadrées sont limitées à 9 personnes maximum avec réservation obligatoire à : mediationciac@gmail.com

L'exposition reste visible en entrée libre du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, ainsi que le samedi de 13h30 à 17h30. Fermé les dimanches, lundis et jours fériés.

LES ŒUVRES (sélection)



Untitled #7, 2013

Digital photography

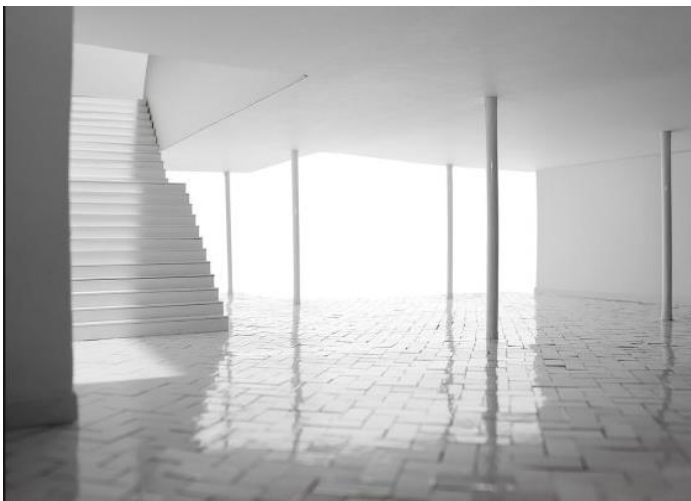
100x150 cm



Untitled Doors, 2013

Digital photography

100x150 cm



Untitled #5, 2013

Digital photograph

120 x 80 cm

Contact presse :

Olivier COPPIN - Direction de la Communication et du Numérique - CUD

Tel : 03 28 23 69 57 ou 06 84 75 97 36 - Email : [olivier.coppin@cud.fr](mailto:olivier.coppin@ cud.fr)

BIOGRAPHIE DE LINET SANCHEZ GUTIERREZ

Née à 1989 à Santa Clara (Cuba), Linet Sanchez Gutierrez vit et travaille à la Havane à Cuba.

Études

2008-2013 : Arts Visuels, Université d'Arts (ISA), La Havane, Cuba.

2004-2000 : Peinture, Académie d'Arts Graphiques *Leopoldo Romañach*, Santa Clara, Cuba.

1999-2004 : École de Ballet Olga Alonso González, Santa Clara, Cuba.

Expositions personnelles

2016 : "Crimen perfecto" Galerie Artis 718, La Havane, Cuba.

2013 : "Vigilante de la nada", Centre Desarrollo d'Arts Visuels, La Havane, Cuba.

Expositions collectives

2017 : "Archivo XX", Galerie La Acacia, La Havane, Cuba.

2016 : "Caja china", Galerie La Acacia, La Havane, Cuba.

"Non places", Galerie Villa Manuela, La Havane, Cuba.

"Espacio en blanco", Centre Hispano-américain de la Culture, La Havane, Cuba

"La madre de todas las artes", Centre d'Art Contemporain Wifredo Lam, La Havane, Cuba.

"Entre tanta mentira", DNasco Estudio, La Havane, Cuba.

2015 : "Post-it 2015", Galerie Artis 718, La Havane, Cuba.

"Puntos Suspensivos", Galerie Musée de Ron, La Havane, Cuba.

"Universal (Desambiguación), Zona Franca", Exposition hors-les-murs de la 12ème Biennale de La Havane, Cuba.

"Rompiendo reglas, Zona Franca", Exposition hors-les-murs de la 12 Biennale de La Havane, Cuba.

"2009DERIVA2013", Exposition hors-les-murs de la 12ème Biennale de La Havane, Centre Culturel Padre Félix Varela, La Havane, Cuba.

"Defacto", Exposition hors-les-murs de la 12ème Biennale de La Havane, Cuba.

"Documenta", Exposition hors-les-murs de la 12ème Biennale de La Havane

2013 : "Luz a tu propia Química" (6), Fondation Ludwig de Cuba, La Havane, Cuba.

"La parte maldita", Ambassade royale de Norvège, La Havane, Cuba.

Participatioin à l'exposition de photographies du Festival IMAGO de la FAMCA de l'Université des Arts (ISA), Santa Clara, Cuba.

2012 : "En serie", Galerie René Portocarrero, Théâtre National, La Havane, Cuba.

"Creer en Algo" Galerie Arte, Varadero, Cuba.

"Lo inédito viable", Exposition hors-les-murs de la 11ème Biennale de La Havane, ISA, Université des Arts Visuels, La Havane, Cuba.

"Mujeres artistas del futuro", Exposition de l'Ambassade des Etats Unis à La Havane, Cuba.

2011 : "Luz a tu propia química", Galerie Servando Cabrera Moreno, La Havane

"Cripsis", Galerie de la Faculté d'Arts Plastiques, Institut Supérieur d'Art, La Havane, Cuba

"Ático", Galerie Luz y Oficios, La Havane, Cuba.

2010 : "Emplazamiento" Galerie Mariano Rodríguez, La Havane, Cuba.

"El extremo de la bala", Une Décade d'Art Cubain, Association Hermanos Saiz, La Havane,

Cuba.

“*Viene el lobo, (el verdadero loop)*”, Factoría Habana, La Havane, Cuba.

2009

Participation à la VIème Edition du Festival National de Sculptures Ephémères, Centre Expérimental d'Arts Visuels *José Antonio Díaz Peláez*, La Havane, Cuba.

“*Cambio y fuera*”, Exposition hors-les-murs de la 10ème Biennale de La Havane organisée par l'Université d'Arts de La Havane, Cuba.

2008

Participation au 1er Salon de Sculpture “*Florencio Gelabert*”, Conseil Provincial d'Arts Plastiques, Santa Clara, Cuba.

“*Expo Nature*”, Musée d'Histoire de Santa Clara, Cuba.

2007

“*Che, el camino largo*”, Galerie Pórtico AHS, Santa Clara, Cuba.

Participation au XIème Salon des Étudiants de l'Académie d'Arts Plastiques *Leopoldo Romañach*, Galerie Pórtico AHS, Santa Clara, Cuba.

Prix

2015

Premier Prix de la 3ème Édition de la POST-IT Art Fair, Galerie Artis 718, La Havane, Cuba.

Mention du Département d'Histoire de l'Art de l'Université de La Havane.

2013

Résidence à la Habana Cultura (3ème Edition), Club Havana International, La Havane, Cuba.

2010

Mention au Salon Provincial octroyée par le Conseil Provincial des Arts Plastiques, Santa Clara, Cuba.

2009

Troisième Prix de la VIème Edition du Festival National de Sculptures Éphémères, Centre Expérimental d'Arts Visuels *José Antonio Díaz Peláez*, La Havane, Cuba.

2007

Mention de la XIème Salon des Étudiants, Galerie Pórtico, Association Hermanos Saiz Santa Clara, Cuba.

2006

Premier Prix du Xème Salon des Étudiants, Académie Professionnelle d'Arts Plastiques *Leopoldo Romañach*, Santa Clara, Cuba.

Publications

Revue Mujeres No. 1, 2016. p. 26

Breaking rules? Breaking bad Revue Negra. Julio 2015/ no. 13. École de Photographie Créative de La Havane. pp. 30-34.

Catalogue Zona Franca, Expositions hors-les-murs, 12 Biennale de La Havane. 2015. pp. 348, 358

Revue Arte Cubano 3/2014. p. 41.

Multimedia Fotógrafas del nuevo milenio en Cuba de Ana Gabriela Ballate Benavides.

Catalogue El Extremo de la bala, una década de arte cubano. 2011. pp. 192-193.

Revue La Gaceta de Cuba, Septembre-Octobre /2010, pp. 61-62