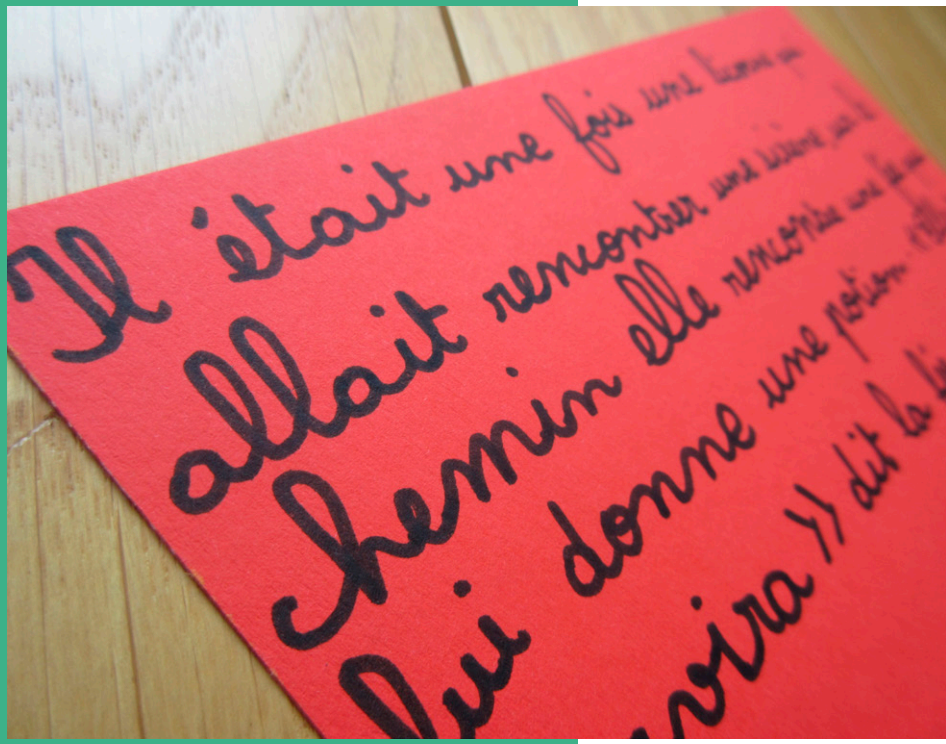
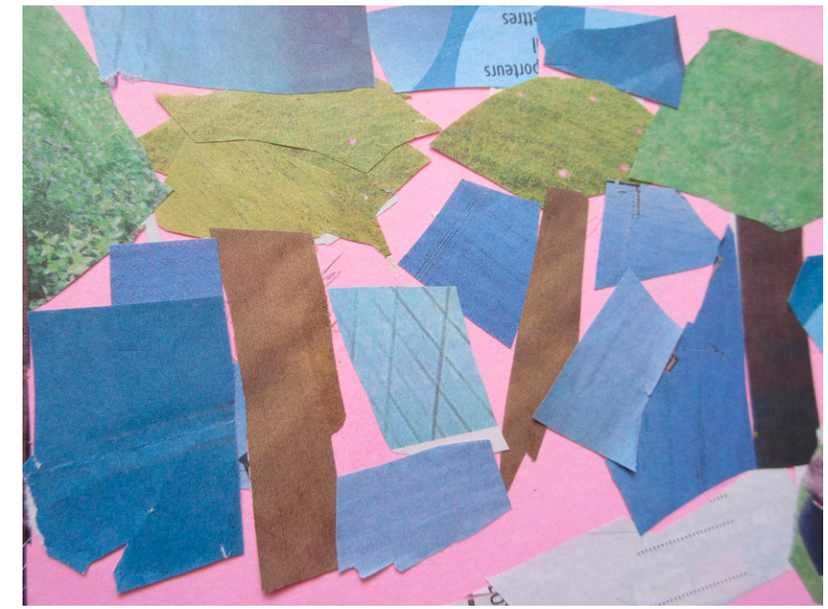
LES ÉCOLES S'ÉDITENT



LES ÉCOLES S'ÉDITENT



CIAC CENTRE INTERPRÉTATION ART ET CULTURE

Le CIAC propose dans ses missions pédagogiques des visites-ateliers à destination du public scolaire, favorisant l'épanouissement des élèves dans la découverte des expositions.

Ouverts à la rencontre, curieux et l'esprit bouillonnant, les élèves cherchent à se familiariser avec le lieu, les artistes présentés, l'art et la culture au sens général.
C'est dans cette démarche que se construisent les ateliers : en donnant des clefs d'entrée pour appréhender de façon ludique les expositions, approfondir les notions découvertes en visite et permettre aux enfants d'explorer leurs propres sensibilités artistiques.

C'est un moment privilégié d'échange entre les élèves et l'ensemble de l'équipe de médiation.

À l'issu de chaque cycle scolaire (juin), le CIAC propose dans sa programmation annuelle une exposition « Les écoles s'exposent » qui présente l'ensemble des travaux réalisés lors de ces visites-ateliers. L'édition 2020, marquée par la crise sanitaire liée à la Covid-19, ne nous a pas permis de réaliser physiquement la présentation des œuvres des élèves au sein de notre équipement. Nous avons donc décidé de mettre en lumière autrement le travail réalisé par l'ensemble des écoles autour de nos projets sur le principe d'un livret témoignage.









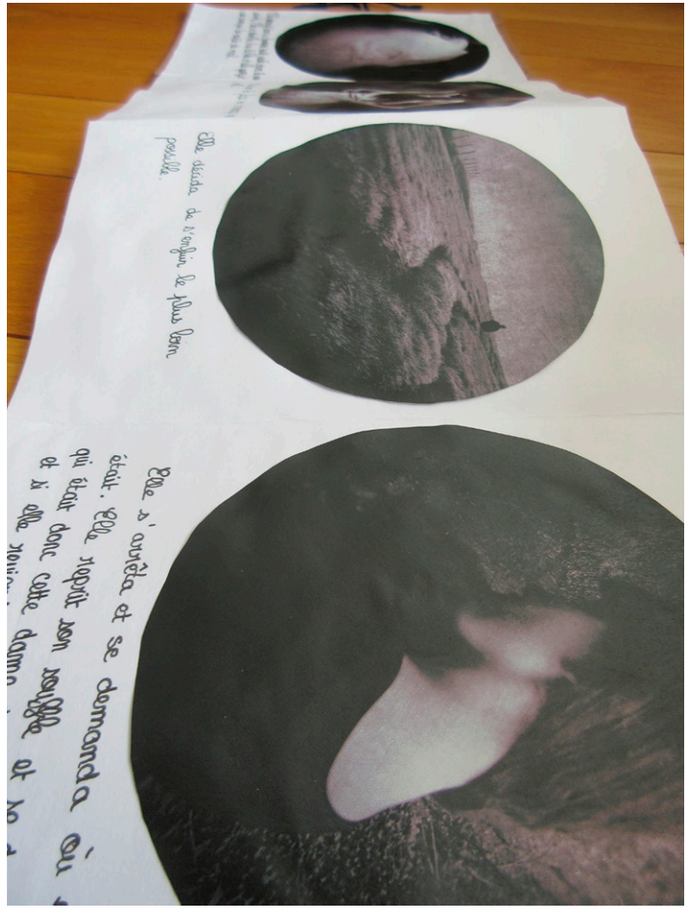
DÉCOUVERTE EXPOSITION/ VISITES

ACCUEIL DES GROUPES
DANS LE CADRE DE VISITES/ATELIERS

En raison de la crise sanitaire nous n'avons pas pu maintenir et réaliser l'ensemble des ateliers prévus autour de nos différentes expositions sur 2020. Nous allons donc nous focaliser sur ceux qui ont été faits durant l'exposition « D'un monde à l'autre » de l'artiste Vincent Descotils.
Ce projet présentait des œuvres photographiques en noir et blanc, dotée de formats quelques peu inhabituels. La technique d'impression au charbon, aussi captivante et impressionnante soit-elle, a suscité de nombreuses émotions. L'artiste, soucieux du détail et adepte de la subtilité invitait le spectateur à la réflexion.

L'enjeu pour l'équipe de médiation résidait dans la transmission des multiples émotions (nostalgie, mystère, inquiétude, peur, joie, tristesse …) qui émanaient de ces œuvres auprès des élèves.

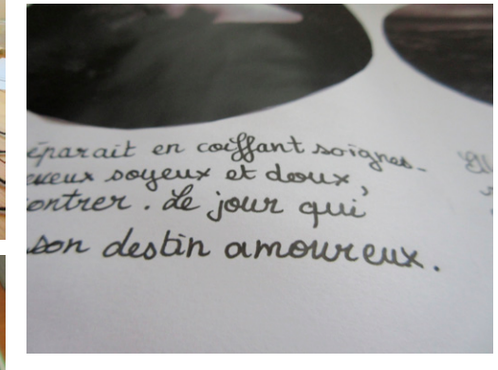
La proposition de l'artiste pour l'exposition demandait de l'engagement de la part des visiteurs et une ouverture exceptionnelle d'esprit pour comprendre toute la dimension de son travail. Au fil des visites, les élèves se sont montrés très réceptifs à toutes les notions abordées, révélant une sensibilité artistique dans la qualité des travaux réalisés durant les ateliers.











NOTRE HISTOIRE

Sur la base d'un travail collectif, les élèves ont raconté leur histoire, à partir des photos de l'artiste. Leurs diverses interprétations et sensibilités se retrouvent dans ce travail de narration cohérente et captivante, à l'image de l'artiste.

Atelier proposé pour les classes de collège.





LE SENS DU DÉTAIL

Les élèves ont fait preuve de subtilité et de créativité autour de la réalisation d'un travail graphique à partir d'un thème choisi au préalable.
Représentation, observation et finesse ont été de rigueur.
Atelier proposé pour les classes de primaire.



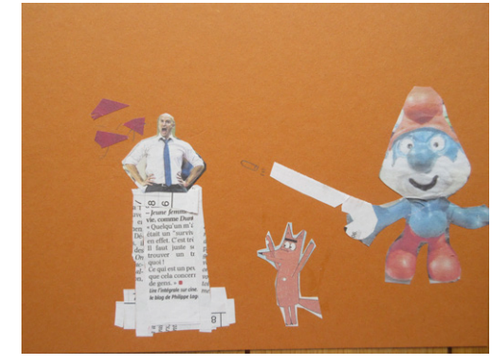

L'arbre carré


L'ARBRE MYSTIQUE













J'INTERPRÈTE MES RÊVES

Sur un principe de composition à l'aide de diverses matières, les élèves se sont essayés à la narration visuelle. Ils ont exploité différentes pratiques comme le découpage, le collage et le dessin pour aboutir à une interprétation personnelle.
Atelier proposé pour les classes de primaire.







RACONTER
À PARTIR D'UN PAYSAGE

Les élèves se sont familiarisés avec la narration visuelle et la scénographie à travers diverses techniques autour de la mise en couleur, du collage et de la superposition.
Atelier proposé pour les classes de primaire.







INSTANT PÉDAGOGIQUE

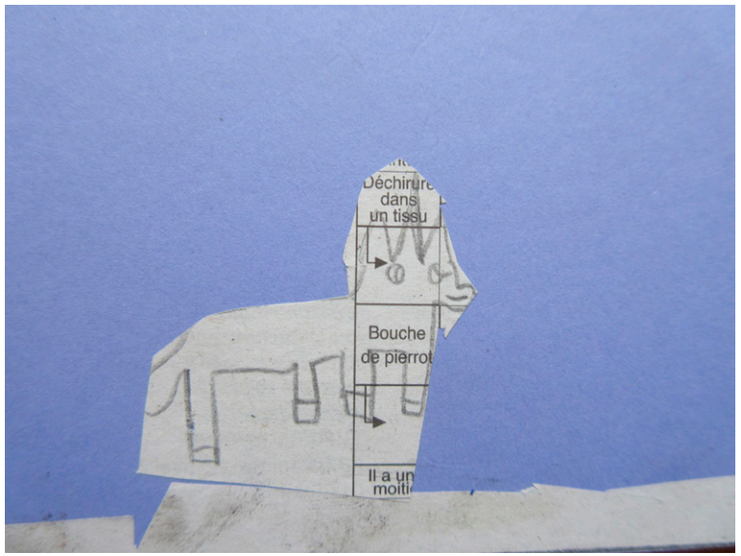


Lors de l'atelier « Notre histoire », les collégiens ont dû faire preuve de cohésion pour imaginer une narration commune, à partir d'une sélection d'images.
Appliqués et consciencieux, ils ont créé un objet riche de sens, inspiré de leur expérience, de leur personnalité et/ou de leur imagination. Parfois des histoires loufoques, parfois des rêves… Un travail d'écriture a été mis en valeur lors de cet exercice.

« Le sens du détail » a été un défi technique pour les élèves qui ont eu l'opportunité de travailler l'encre de chine. Dans la pratique comme dans l'intention, ce projet a demandé de la précision et de l'organisation. Pour s'approprier la démarche de l'artiste, il a fallu faire preuve de dextérité afin de faire apparaître un aspect du dessin, qui, avec son titre, a pris tout son sens.

Avec « J'interprète mes rêves » il fallait savoir représenter un thème imaginé, rêvé ou souhaité, et ensuite savoir l'expliquer uniquement autour de la réalisation d'un collage.
Les enfants ont dû faire preuve d'astuces à partir de consignes imposées : utiliser des objets déjà existants, découper et assembler les éléments, raconter une histoire sans mots.

Le projet « raconter à partir d'un paysage » a permis aux plus jeunes élèves de s'organiser en groupe de travail. Chacun avait en charge le coloriage d'une partie du projet. Ensemble, ils avaient pour objectif de rendre le paysage cohérent. Le paysage créé par le groupe - une sorte de narration visuelle - devait transmettre une histoire. Côté pratique, le développement de la dextérité était mis en avant puisque cette activité demandait de la maîtrise en matière de découpage et de collage.



REMERCIEMENTS

La classe de M. Singez du collège Notre Dame.
Les classes de M. Courti, M. Regheere, Mme Pouillard, Mme Flogiarini et de Mme Germonpré de l'école Sévigné.
Les classes de Mme Delattre et de Mme Aubry de l'école Billaut.
Les classes de Mme Maes et de Mme Sipieter de l'école Saint Joseph.
Les classes de Mme Finot, Mme Hannequin et de Mme Duval de l'école Lamartine.

L'ensemble de l'équipe du CIAC pour leur soutien sans faille et leur dynamisme.

L'ensemble des services de la Communauté urbaine de Dunkerque pour leur aide et leur accompagnement.

La Municipalité de Bourbourg.

Maquette — Graphisme : Le Grand Manège

CIAC CENTRE INTERPRÉTATION ART ET CULTURE

1 RUE PASTEUR 59630 BOURBOURG

PÔLE MÉDIATION CIAC
03 28 22 01 42
WWW.CIACBOURBOURG.FR
MEDIATIONCIAC@GMAIL.COM

CENTRE INTERPRÉTATION
ART ET CULTURE

@CIACBOURBOURG

Dunkerque Grand Littoral
COMMUNAUTE URBAINE